

## REAL ESTATE

# Las Piedras, el proyecto argentino elegido para la Bienal de Venecia

Diseñado por Carla Bechelli Arquitectos, el emprendimiento en Nordelta de Eduardo Costantini (hijo) fue invitado a la exposición de arquitectura a nivel internacional

15 de agosto de 2016



Las Piedras es un emprendimiento de Eduardo Costantini (hijo) en Nordelta y CBI Real Estate

El estudio de [Carla Bechelli Arquitectos](#) fue invitado a exponer en [Time Space Existence](#), el evento colateral de la 15° Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia. Es una muestra para la que fueron convocados estudios internacionales con presentaciones individuales. La obra principal de su exposición es [Las Piedras](#), el emprendimiento de Eduardo Costantini (hijo) y CBI Real Estate en Nordelta.

**Este proyecto presenta una arquitectura comprometida** que tiene la finalidad de mejorar la calidad del entorno construido y en consecuencia la calidad de vida de las personas que lo habitan, principio que va en línea con lo planteado por el curador chileno [Alejandro Aravena](#). Bechelli ya había participado de la Bienal de Arquitectura de Venecia de 1991 con un proyecto suyo como alumna en representación de la Universidad de Buenos Aires. Esta nueva exhibición en la Bienal de Venecia de 2016 muestra un camino comprometido desde entonces con el diseño y el *How To* arquitectónico.



Las Piedras formará parte de la Bienal de Venecia

La arquitecta Carla Bechelli explicó a [Infobae](#) cuál es la filosofía detrás de Las Piedras: "Estamos interesados en el contexto físico de un proyecto, sensible a la cultura, a su historia y el clima de su lugar, y presentamos Las Piedras como un proyecto en el cual se han ganado varias batallas contra las condiciones fluctuantes del país, los tiempos y las exigencias del mercado, a través del trabajo y la creatividad para lograr una arquitectura singular, que mejora la calidad de vida de la gente y que abre nuevos horizontes".

**Las Piedras se destaca en especial por la creación de un gran parque central inédito en este tipo de desarrollos**, rodeado por doce volúmenes llamados "Villas", dispuestos de manera orgánica en el perímetro del parque. Este parque se convierte en el corazón del proyecto, y permite que la naturaleza se filtre brindándole a todas las unidades amplitud visual que se vuelca hacia el verde.



Desde el punto de vista comercial, **el proyecto Las Piedras lleva lanzadas más de 120 unidades y se encuentra adjudicado en más de un 80%**. Agustín Benedit de CBI Real Estate agregó que ellos piensan en "proyectos funcionales, cómodos, modernos y que vayan caminando paso a paso hacia la sustentabilidad". Pero, en pos de su cometido, tratan de ser muy cuidadosos y exigentes con el diseño. "Tratamos de imaginar nuestros desarrollos con la ilusión de quién los va a vivir y va a pasar momentos de su vida ahí", explicó.

En Las Piedras, se buscó generar una propuesta innovadora, con el diseño de volúmenes de pocas unidades para dialogar con el entorno de casas unifamiliares. **La intención fue no sólo morfológica sino también espacial**, y se buscó que esta escala se aprecie desde la forma de aproximación a la unidad hasta la espacialidad interior y sus expansiones.



El proyecto Las Piedras lleva lanzadas más de 120 unidades y se encuentra adjudicado en más de un 80%

**En este proceso de búsqueda de nuevas formas proyectuales fue fundamental la comunión de la idea con el desarrollador**. CBI Real Estate y Costa Partners -de Eduardo Costantini hijo-, quienes comparten la inquietud por generar un diseño de mayor valor agregado, y en dicho proceso, están abiertos a explorar nuevas propuestas arquitectónicas para resolverlo.

"El diseño formó siempre una parte muy importante en mi vida", aseguró Costantini en diálogo con [Infobae](#). "Cuando fui Director Ejecutivo del Malba (del 2001 al 2006), impulsé que la "tienda Malba" le de lugar a muchos arquitectos y diseñadores prestigiosos de Argentina para exhibir sus obras de arte. Es por eso que estoy muy honrado de que el proyecto de Las Piedras haya participado en la Bienal de Venecia en el pabellón internacional, ya que desde Costa Partners siempre tenemos muy en cuenta el diseño arquitectónico".

Así, **el diseño surge de la interpretación profunda que realiza el estudio de las necesidades y deseos del cliente**, junto con el análisis de la identidad del lugar, en un contexto de trabajo donde se valora la calidad de las propuestas y se comparte una visión común. Como describió su creadora, **"la arquitectura se trata de emociones**. Cuando responde a los sueños, necesidades, deseos, entiende la identidad del lugar, dialoga con su historia, y logra hablar el lenguaje de sus habitantes; llega al corazón".



El diseño surge de la interpretación profunda que realiza el estudio de las necesidades y deseos del cliente