

# Nordelta llegó a Venecia

El proyecto Las Piedras, situado en la Ciudadpueblo, se está exponiendo en la Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia. Una distinción más para un diseño que ya es reconocido con un importante premio internacional.

**E**n el marco de la XV Muestra Internacional de Arquitectura, dentro de la Bienal de Venecia 2016, el estudio de Carla Bechelli Arquitectos fue invitado a exponer en el evento colateral *Time Space Existence* y, en línea con lo planteado por el curador chileno Alejandro Aravena, allí expone el proyecto Las Piedras, situado en Nordelta, que presenta una arquitectura comprometida con el fin de mejorar la calidad del entorno construido y en consecuencia la calidad de vida de las personas que lo habitan.

El trabajo del estudio pone énfasis en cómo la arquitectura se conecta profundamente al sitio. En la fase inicial de cada proyecto, hace una investigación intensiva para comprender la identidad del lugar, en referencia a su historia y sus raíces, su clima y las estaciones, su paisaje y su entorno cultural. Se interesa en moldear esos elementos y fusionarlos en sus proyectos, para crear una arquitectura de presencia atemporal.

En Las Piedras, los directores del estudio fueron muy conscientes de la naturaleza y se focalizaron en abrir sus proyectos a la belleza circundante, entendiendo que la interacción del hombre con la naturaleza llena su alma y sus sentidos.

## El centro de la instalación

La instalación tridimensional de gran escala presentada por el estudio en Venecia ofrece al visitante la posibilidad de experimentar su arquitectura fusionada con la naturaleza, mostrando la visión de un paisaje sin límites, donde las fronteras entre interior y exterior se vuelven difusas, e incluso desaparecen. Este trabajo se trata de la materiali-



LA INSTALACIÓN DEL ESTUDIO DE CARLA BECHELLI, CON LAS PIEDRAS EN LUGAR CENTRAL.



zación de los fenómenos de tiempo, movimiento y espacio. A través de una serie de acrílicos impresos transparentes, se recrea el paso del tiempo, mientras el dispositivo óptico representa el cambio de estaciones a través de los diferentes colores en la vegetación. Esta instalación 3D invita sutilmente al espectador a recorrerla, mientras la arquitectura se descubre a través de la naturaleza.

La instalación no sólo se trata de un lenguaje abstracto, sino que presenta al mismo tiempo tres obras del estudio que están inmersas en la naturaleza; *Las Piedras Villas & Houses* es la principal. En ella se creó un parque central de diseño exclusivo con flora nativa, rodeado por doce volúmenes denominados "Villas", dispuestos orgánicamente en el perímetro del parque. En octubre de 2015 recibió el premio The International Property Awards, por su singular propuesta urbana y paisajística. Frente a un programa de mediana densidad, cuya usual respuesta es la conformación de edificios lineales, se buscó generar una respuesta innovadora con las Villas, que son volúmenes de pocas unidades y así dialogan con el entorno de casas unifamiliares. La intención fue no sólo morfológica, sino también espacial, ya que busca que la escala unifamiliar se aprecie desde la forma de aproximación a la unidad hasta la espacialidad interior y sus expansiones.

En este proceso de búsqueda de nuevas formas proyectuales, fue fundamental la comunión de la idea con el desarrollador, CBI Real Estate y Costa Partners, quienes comparten la inquietud por generar un diseño de mayor valor agregado, y en dicho

proceso, están abiertos a explorar nuevas propuestas arquitectónicas para resolverlo. Así, el diseño surge de la interpretación profunda que realiza el estudio de las necesidades y deseos del cliente, junto con el análisis de la identidad del lugar, en un contexto de trabajo donde se valora la calidad de las propuestas y se comparte una visión común. Ese contexto y la comunión de idea y visión de trabajo entre el desarrollador y el estudio fue vital para generar un proyecto diferencial, que logra un aporte de calidad en la comunidad de Nordelta en la cual se inserta.

"Tras haber tenido el privilegio de participar en la Bienal y estar en contacto con arquitectos de distintas nacionalidades, evaluando las diversas propuestas presentadas, nos sentimos motivados a seguir explorando nuevas formas de hacer arquitectura, entendiendo que nuestras reflexiones están en línea con una búsqueda contemporánea y universal, que se trata de la conexión y el diálogo de la arquitectura con su lugar, su historia y su cultura, y en particular fomentando el contacto con la naturaleza, brindando soluciones creativas que califiquen el entorno construido y produzcan el asombro de quienes la habitan. *Las Piedras* es una expresión de ello", dice la arquitecta Carla Bechelli, quien fundó su estudio en 2003.

## LA EXHIBICIÓN

XV Muestra Internacional de Arquitectura,  
Bienal de Venecia 2016

Time Space Existence | Palazzo Bembo Venecia, Italia |  
28 de mayo – 27 de noviembre de 2016

EL ESTUDIO PLANTEÓ UNA  
INSTALACIÓN 3D PARA SU  
EXPOSICIÓN EN LA BIENAL  
DE VENECIA.