

Elogios en Venecia

DOS FIRMAS, COSTA PARTNERS Y CBI REAL ESTATE, EXPONEN EN EUROPA UN DESARROLLO RESIDENCIAL DE ALTA GAMA CON CARACTERÍSTICAS QUE MARCAN LA DIFERENCIA EN SU CONCEPTO INTEGRAL, DISEÑO FUNCIONAL Y A LA VEZ COMPROMETIDO CON LO SUSTENTABLE, DONDE SE REALZA LA VALORACIÓN DE UN PAISAJISMO ACORDE CON EL ENTORNO NATURAL.



Un proyecto argentino en la 15ª Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia es una noticia trascendente. El elegido, Las Piedras Villas & Houses, es un desarrollo encarado en el barrio Los Castaños, en Nordelta, en forma conjunta por Costa Partners y CBI Real Estate. Hay que recordar que en 2015 el proyecto fue premiado por International Property Awards en la categoría de Arquitectura Multiresidencial, que se otorgó al estudio Carla Bechelli Arquitectos, responsable de la propuesta. En palabras de Stuart Shield, presidente de esa entidad internacional, “en este proyecto los arquitectos sobresalieron con la presentación de diseños ejemplares no solo para demostrarse funcionales sino también para ser estéticamente impactantes y altamente sustentables, creando ambientes perfectos para vivir, trabajar o jugar”. Este año, en el marco de la Bienal y del evento colateral *Time Space Existence*, el estudio de arquitectura fue invitado junto a otros a mostrar desarrollos actuales, pensamientos e ideas en la arquitectura sobre los temas filosóficos de tiempo, espacio y existencia. En línea con lo planteado por el curador de la Bienal, el chileno Alejandro Aravena, presentó una arquitectura comprometida con el fin de mejorar la calidad del entorno

construido, destacándose como obra principal de su exposición el proyecto Las Piedras Villas & Houses.

Inspirador

Pensando en el concepto central del emprendimiento, Eduardo Costantini (h), de Costa Partners, define: “El nombre viene dado por sus muros de piedra que dan intimidad al fondo de los jardines respecto de lo que ocurre en su pulmón central. El proyecto combina la integración en su área central con el paisajismo y la pileta, con la intimidad de cada una de sus casas. La calidez y la naturaleza tienen un lugar preponderante, por eso nos parece vital el paisajismo y la presencia de las piedras en distintas partes de la propuesta”. Comenta además que “el proyecto total consta de 124 unidades distribuidas en doce villas, que parecen casonas que buscan asimilarse lo mejor posible a la volumetría de una casa. Esto es fundamental ya que están insertas en un barrio de lotes unifamiliares y la idea es mantener un buen diálogo en el diseño con esos vecinos”. La elaboración de la propuesta exigió más de seis meses de trabajo en equipo entre los desarrollistas y el Estudio de Carla Bechelli. Eduardo Costantini (h), detalla también

las razones del lugar elegido para el desarrollo: "Las Piedras Villas & Houses está en el barrio Los Castaños, ubicación privilegiada en Nordelta por estar muy cerca del acceso principal y la autovía Bancalari. Además, el barrio tiene enfrente una futura área de oficinas y servicios comerciales y se encuentra a 300 metros de la posible futura estación de tren de la ciudad-pueblo. Este es el primer proyecto en su tipo que se encuentra en Nordelta dentro de un barrio cerrado de lotes, por lo que goza de seguridad y también de la infraestructura deportiva como el lago central, la playa, el clubhouse, las canchas de fútbol y de tenis y la plaza para chicos. En su descripción, el desarrollador amplía: "El diseño formó siempre una parte muy importante en mi vida. Cuando fui Director Ejecutivo del Malba (del 2001 a 2006), impulsé la Tienda Malba. Esto dio lugar a muchos arquitectos y diseñadores prestigiosos de Argentina para exhibir sus obras de arte. Es por eso que estoy muy honrado de que el proyecto de Las Piedras Villas & Houses haya participado en la Bienal de Venecia en el pabellón internacional, ya que desde Costa Partners siempre tenemos muy en cuenta el diseño arquitectónico".

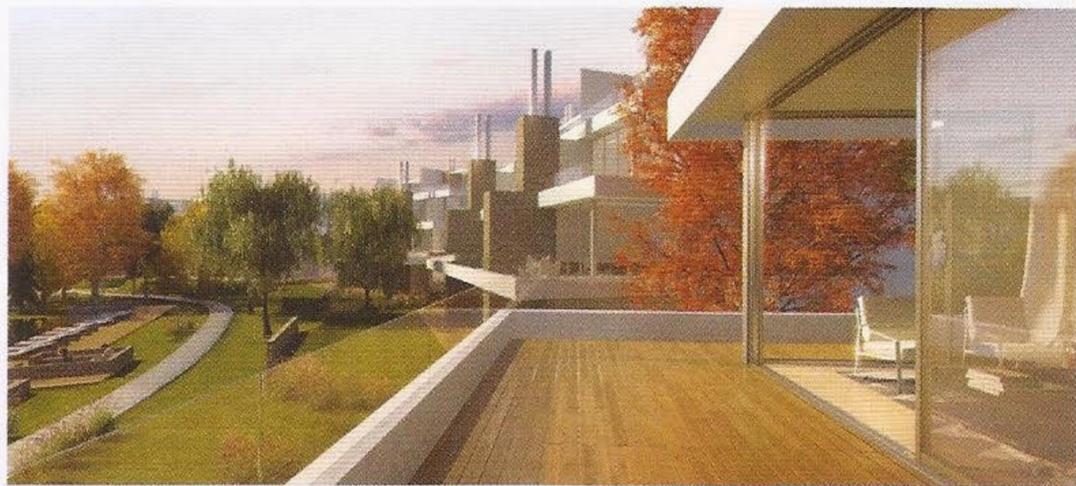
Premium y sustentable

Para Agustín Benedit, socio de CBI Real Estate, "el proyecto ofrece al comprador una propuesta única. Su diseño arquitectónico y paisajístico, reconocido internacionalmente, permite que todas las casas tengan grandes expansiones, con jardines en las unidades de planta baja o amplias terrazas en las de primer piso. Por otro lado, su ubicación privilegiada en Nordelta cercana a los colegios, a pasos de una futura área comercial y con una rápida conexión con la ciudad de Buenos Aires, es un valor distintivo. La idea consiste en que los propietarios se sientan viviendo en una casa y disfruten a la vez de los beneficios que ofrece el barrio. En el proyecto nos enfocamos en su paisajismo, su parque central y una pileta de 30 metros de largo pensada para aquellos que quieran nadar. Las Piedras Villas & Houses crea sinergia con el barrio Los Castaños." "La obra de la primera etapa está muy avanzada, a 10 meses de la entrega. La segunda etapa (4 Villas) se lanzó hace unos meses. Se realizó todo el movimiento de suelos, se terminaron las fundaciones y plateas y estamos por empezar la obra vertical. Se estima entregar en 24 meses". Benedit agrega: "Participar de la Bienal de Venecia es un importante reconocimiento; un mojón en el camino que nos marca que vamos en la dirección correcta. Pensamos en proyectos funcionales, cómodos, modernos y que vayan paso a paso hacia la sustentabilidad. Pero en todo eso tratamos de ser muy cuidadosos y exigentes con el diseño".

Más allá de lo artístico

La arquitecta Carla Bechelli, cuyo estudio fue fundado en 2003,

fue distinguido con varios premios, además de ser convocado como estudio local asociado de Rafael Viñoly en varios proyectos como el edificio Acqua en Punta del Este, el Aeropuerto Internacional de Carrasco en Montevideo, además del masterplan para la estación Artigas y zona aledaña del puerto de Montevideo, los tres en Uruguay. Ahora, con la participación en la Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia, suma emo



ción a su experiencia por el proyecto argentino en Europa. Y analiza aspectos importantes en esta instancia: "Es significativa por un lado, porque se ha elegido por primera vez un curador latinoamericano para esta muestra cumbre. Y, por otro, por el enfoque social que el curador Aravena le ha dado en un momento donde el crecimiento de las ciudades hace que la función social (y no solamente artística) de la arquitectura cobre gran importancia. Y esta función social no es exclusiva de las necesidades apremiantes para los sectores más necesitados, sino que en su llamado Aravena tuvo la capacidad de llevarlo a un plano universal, entendiendo que es necesario mejorar el entorno construido. No son sólo los edificios, sino el diseño urbano que afecta a nuestro bienestar. Por eso estamos interesados en el contexto físico de un proyecto sensible a la cultura, a la historia y al clima del lugar. Las Piedras Villas & Houses se presentó como un proyecto en el cual se han ganado varias batallas contra las condiciones fluctuantes del país, los tiempos y las exigencias del mercado, a través del trabajo y la creatividad para lograr una arquitectura singular, que mejora la calidad de vida de la gente y abre nuevos horizontes". ■